Kállai Katalin

a világlátás kronológiája

utazás a semmibe
utazás a térben és időben
utazás belülre

szerette ahogy szereti
ennek a jelentései

föloldódik minden szabály

a halálba vezető kiscica

és a lassú halál

Pompeius színházának

romjai között

(megtalálta

melléfeküdt

az alig pár hónapos

feketefehér

a 16 éves csontsoványra fogyott mellé

akit elütött egy autó

nem kellett végigszenvedni

az élet végét

csak azt a pár órát

nekem legyen mondva)

a szar világ jó lenne

de finnyásak a mecénások

nem szeretik

a víz...
a víz az jó
ha nem fulladunk meg benne
vagy nem múlik el a tóból
mennyivel nagyvonalúbb ez
mint egyedül meghalni
vagy *átélni* a halált
ami már előre is pitiáner
kit érdekel hogy
ezt Rómában kellet volna írni
ahol még minden új volt
itt már csak egy tolókocsis Titánia
és Oberon kel fel
ha még él

(Az '*Oberon és Titania sétái a hajnali Rómában*' című ciklus epilógusa)