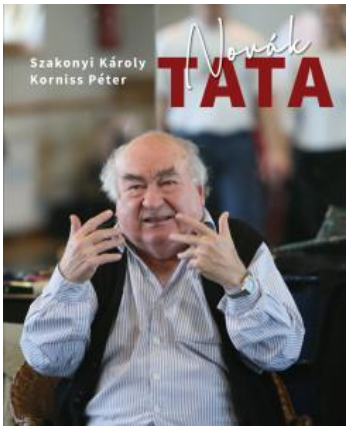


Szakonyi Károly – Korniss Péter

Novák Tata

Amikor egy nagy művész elhagyja a földi pályát, felragyognak a művei.

A jó barát helyén pedig mérhetetlen űr támadt.

De feltolulnak az emlékek.

Tata.

Élete utolsó szakaszában különösen sokat ücsörögtem józsefvárosi, hatodik emeleti lakásában, a kékfestő abrosszal leterített asztalánál. Ott borozgattunk, négy öreg barát, Farkas László, a legendás Új Írás folyóirat harminc éven át szerkesztője, az *Elmondtam én… Novák Ferenc, Tata* című könyv írója, Korniss Péter, a fotó-krónikás, aki végigkísérte és –fényképezte a ragyogó koreográfusi pályát, jómagam és a hol morc, hol derűs és mesélőkedvű házigazda, Tata. Ő a szoba egyik szegletében, a falnál ült, valamiféle védettségben, ekkoriban már nem szívesen mozdult ki onnan. Előtte az asztalon újságok, bontott borítékok, gyógyszeres dobozok, kacatok hevertek a régimódi maroktelefonja körül, minden kéznél volt, könyv, szemüveg, pohár víz – onnan kiáltott ki az előszoba felé, ha érkeztünk: *Gyere be…!* Ültében nyújtotta kezét, vette át az ajándék bort.

– Mit hoztál? Jó, ez jó, ismerem… De ne hozzatok bort, van itthon, ne hozzatok semmit… Nem iszom. Na, jó, egy kis pezsgőt! Hozd be a hűtőből, Péter! Nem ott van! A hűtőben, mondom!… Ne bosszants!

Ott ült mellényben, gombolatlan nyakú, bő ingben, kissé borzolt gyér hajjal, dús szemöldöke alól figyelő tekintettel, örökös nyughatatlansággal. Jobban esett már üldögélni, mint kimenni a városba, vagy csak a ház belső folyosóján megtenni a napi pár száz méter, gyógytornász ajánlotta sétát. Tata azon ültő helyéről intézett mindent. Tervezett és szervezett, telefonált barátok, volt táncosai érdekében, követte a Bihari János Táncegyüttes minden megmozdulását, rendelkezett a Magyar Táncművészek Szövetsége ügyeiben, méltatlanságok hallatán levet írt a minisztériumba, protestált, veszekedett, lemondott, vigasztalt, odaszólt a Honvédkórházba

orvos barátjának, hogy segíteni kellene valakin… Aztán persze volt olyan nap is, amikor taxit hívott:

– Francba, hogy miért nem veszik fel… ?! Ja, elnézést, egy kocsit kérek… – Fogta a botját, és elviharzott a Nemzeti Táncszínházba vagy a Bihariba…

Szakonyi Károly – Korniss Péter: Novák Tata
MMA Kiadó, 2026.