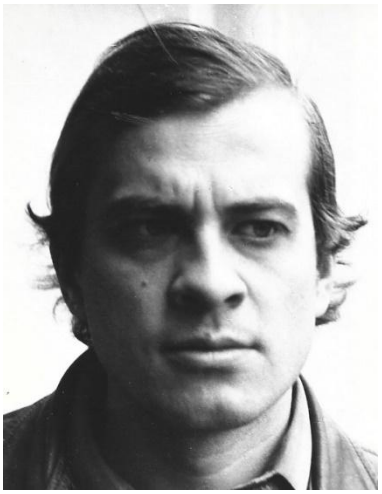


Szakonyi Károly

Dobai Péter

(1944–2025)

Markáns arc, tengerek sós levegője szabdalta vonások, szigorú tekintet, mintha mindig a horizontot nézné a hullámok fölött, távoli kikötőket, öblöket, partmenti városokat, szellemi kalandokat nyújtó tájakat, melyek majd költészetté lényegülnek – ilyennek láttam Dobai Pétert. Együtt léteztünk a magyar irodalomban, mégis csak futólag találkoztunk a pesti utcákon, de akkor mindig örültünk egymásnak. Nem ismertem élete történetét, csak később tudtam meg, hogy apa nélkül nevelkedett józsefvárosi nagyanyjánál, aztán hatévesen internátusba helyezte el édesanyja. Talán már az tette keményé, a család nélküli gyerekkor, s alapozta meg azt a férfias, hogy ne mondjam konok keménységet, amit írásaiban mindig éreztem. Nem csak regényeiben, de költészetében is. Különös, érdekes az ő költői világa, a próza *felületű* líra, az intellektualitás mögé rejtett érzelemmel. Szeretem a verseit, egyszerre van bennük a világlátott ember műveltsége a nosztalgiával, a szemérmesen áhított szépség iránti vággyal. Prózáját mindig is csodáltam. Matematikusi pontosságú próza, széleskörű tárgyismerettel, lélektan, atmoszféra, olvasmányosság. A kortárs regény élvonala.

Érettségi után a DETERT- hez szegődött, tengerjáró hajón matrózként kezdte, szolgált három évig, majd hajókormányosi képzettséggel hagyta ott a kalandot, és az ELTE-n beiratkozott olasz-filozófia-általános nyelvészet szakra. Albert Camus-ről írta diplomadolgozatát. Nyelvtudásával bátran barangolta be a fél világot a PEN ösztöndíjával. Moszkva, Leningrád, Riga, Stuttgart, Berlin, Weimar, Róma, két év Kuba... a feltöltekezés állomásai.

Dolgozott a filmgyárban. Már korábban, a Balázs Béla Stúdióban kezdte a forgatókönyvírást, hogy aztán tökélyre vigye a Mephisto vagy a Redl ezredes meg más filmek megírásában. Meghívták Grúziába is, hogy Zichy Mihályról írjon forgatókönyvet. Sikerek és díjak... És örök elkötelezettség a mozihoz, Szabó István oldalán.

Sorolhatnám műveit, de azok megtalálhatók a neten. Rá akarok emlékezni, a különös tehetségre, kortársaink közül a kemény-kötésű férfira, a lebilincselő elbeszélőre, a szikárság mögé rejtett *lírai* költőre.

Elment 82 évesen, itt hagyva nekünk szellemi kincseit.

