Kállai Katalin

„Magány”

Nézz a magányba, melybe engem küldesz
(JA)

A/
Mielőtt elindultunk
fölhívott mobilon
(reggel volt)
csupa szép patak
úszott az égen
azt mondta
neki
nincs sok kedve
az egészhez
nem tudtuk még
hogy ez így rendben
fáj meg minden
de indulunk
később egyetlen
gesztussal jelezte
inkább búcsúzzunk el
most utazik
de nem haza
ki tudja merre
és él-e még
ezután
vagy csak hiszi

B/
Mielőtt elindultunk
fölhívtam mobilon
(reggel volt)
csupa szép patak
úszott az égen
azt mondtam
nekem
nincs sok kedvem
az egészhez

nem tudtuk még
hogy ez így rendben
fáj meg minden
de indulunk
később egyetlen
gesztussal jeleztem
inkább búcsúzzunk el
most utazom
de nem haza
ki tudja merre
és élek-e még
ezután
vagy csak hiszem