

Gabnai Katalin

Bevezetés a drámapedagógiába

Drámajátékok

Most, hogy nyolc év szünet után s kicsit bővítve újból megjelenik ez a könyv, nem írok hozzá új bevezetőt, hisz érvényes benne a régi. Új címet se adok neki, annak ellenére, hogy a drámapedagógusi diplomát szerzettek jól tudják, „drámajáték az a játék, amelynek legalább egy szereplője játékbeli szerepbe lép", s ezeken a lapokon bizony szép számmal szerepelnek gyakorlatok és mindenféle más játékfajták is. Újraolvasva a régebben írtakat érzem, az idő előre haladtával megerősödött e munka neveléstörténeti dokumentum jellege. De tapasztalom, hogy a benne rögzített megfigyelések ma is tudnak módszertani segítséget adni a kezdőknek. A haladókat meg a kötet második felében található cikkek érdekelhetik inkább.

Gyakorló tanár koromban sokat és haszonnal forgattam a könyvet. (Kicsit „rongyos" régebbi kiadása áll előkelő helyen a könyvespolcomon.)

Nem csak drámatanároknak, magyartanároknak ajánlom figyelmébe, minden kollégának, aki érdekesebbé, izgalmasabbá, gyakorlatiasabbá akarja tenni az óráját. Osztályfőnököknek, akik közösséget akarnak építeni, egymást megismerni akaró, egymásra figyelő, egymást segítő csapattagokat akarnak szinte észrevétlenül nevelni. Napköziseknek, akik tartalmas mégis élvezetes időtöltést szeretnének. Minden iskolának, sőt szülői háznak, ahol mosolyt, örömet, kiegyensúlyozott légkörre vágyik. (Legyünk őszinték, a legtöbb örömünk nekünk lesz benne…) F. M.

Gabnai Katalin: Bevezetés a drámapedagógiába – Drámajátékok
Selinute Kiadó, 2024