Debreczeny György

parkolj a buszsávban

teljesen szabályosan parkolt
kék villogóval a buszsávban
mert mindig szerette az autóbuszokat
és azt hogy az utakat sávokra osztották
ez külön is tetszett neki
igaz a kék villogót is szerette
és amíg bement a térképboltba
vagy a fodrászát kereste fel
miért is ne kerülgethették volna
konvoját az autóbuszok
érezzék magukat megtisztelve
hogy kikerülhetik
mert megtiszteltetés itt
mindenféle akadályoztatás
mert a mi bölcs vezetőink
mindig a mi érdekünkben járnak el
és egész népünknek érdeke
hogy a boltban a térképet megvásárolhassák
vagy hogy elkészüljön szép új frizurájuk
mert minden értünk történik itt
és senkit nem hagynak a buszsávban
a térképboltban vagy a fodrásznál
és a mi érdekünkben nem utaznak autóbuszon
vagy metrón hogy ne növeljék ezzel is
a zsúfoltságot
így kímélve az utazóközönséget
a térképet a fodrász megmosta
megszárította majd ezután
a dauerolás következett
melynek során gépi melegítéssel

vagy vegyi folyadék alkalmazásával
a hullámzó Balaton térképét tartósan
göndörré hullámossá teszik
és hullámzik a testőrök hangulata
és frizurájuk is
elvégre térképből vérképből ért az ember
Elbert János a szemüvegét keresi
a bokáig érő Balatonban
ahová a párt delegálta őt belefúlni
de nem találja mert nincs nála térkép
és sietnie kellett így nem maradt idő
a haját sem dauerolták be
nem volt ez divat ’56-ban sem
amikor Andropov tolmácsa volt
és színháztörténetileg is nyugodtan
parkolhatnak a buszsávban konvojaik
ezzel is feldobva a kissé unalmas
buszsávban vagy a Balaton-parton
a különben eléggé egyhangú
babszínházi előadást
pedig ha ismerte volna
a kresz szablyáit vagyis szabályait
nagy valószínűséggel tudta volna
hogy a kommunális szemetet szállító jármű
este 20 és reggel 6 óra között
minden korlátozás nélkül
szépen és szabályosan
megállhatna a már említett helyeken
talán még kéken villognia se kellene
se sárgán zölden fehéren vagy akár pirosan
és mégis mindenki nagy szeretettel
gondolna reájuk e derék férfiúkra