Jolsvai András

Fülek



Ez nem többes szám, bár elsőre annak látszik.

Tudniillik ezúttal a szebb napokat látott kisvárosról fogunk beszélni, melyet északi szomszédaink Filakovónak ejtenek, s mely alig húsz kilométernyire található a határtól. A városban ma is többségében magyarok élnek, bár a magyar nemzetiségűek (52 százalék) és a magyar anyanyelvűek (64 százalék) között mutatkzó különös különbség elgondolkodtató következtetések levonására késztetheti az utazót.





Akárhogy is, Fülek igazán érdemes a figyel-münkre. A főtéren és környékén megejtett séta például azonnal szembesíti az embert azzal a ténnyel, hogy a historikusok a város fénykorát a tizenhetedik századra teszik. (Külvárosi barangolások pedig arra, hogy mi történik, ha egy tízezres város elveszíti legnagyobb munkáltatóját, az ötezer embert foglalkoztató zománcgyárat.) Ám a vár felé közeledve felderülhetnek az arcok, és méltán. Igaz, a Városi Helytörténeti Múzeum zárva van (mikor lenne zárva, ha nem vasárnap, ahogy az ország összes helytörténeti múzeumában szokás, ezt magyarázná meg nekem valaki!), de a műemlék templom látogatható, és a sétáló-utca is megannyi pompás vendéglátóhellyel csalogatja az utazót.



A vár (hrad) pedig a legigényesebb középkorászok igényét is kielégíti. Felújítása nemrég fejeződött be, mégpedig rendkívüli gondossággal, régészek és művelődéstörténészek bevonásával. Meglepően monumentális épület, igaz, egykor a felvidék egyik kapujának számított, hadi és kereskedelmi utak központjának, melynek birtoklása évszázadokon át kulcskérdés volt. Meglétét először egy 1246-os oklevél említi, amelyben IV. Béla arról határoz, hogy elveszi a várat addig urától, Filkó lovagtól (sokan innen eredeztetik a nevet, mások a kelta fulek – rejtekhely – szó tovább élését látják benne), s aztán az évszázadok során uralják





a Bebekek, a Csákok, a Rákóczyak, a Thökölyek, Kohányak, Coburgok, hogy csak néhányat említsünk a teljesség igényével. És nem minden büszkeség nélkül jelenthetem ki, hogy e fényes erődítményt egykor a mi családunk zászlaja díszítette, hiszen a tizennegyedik század második felében egyik leghíresebb felmenőm, egyenesági névrokonom, Jolsvai Leusták (akkoriban éppen az ország nádora) birtokolta Fülek várát. Sajnos, Leusták bácsi a nikápolyi csatában török fogságba esett, s bár a család megpróbálta összegyűjteni az ötvenezer forintos váltságdíjat, több várunkat is elzálogosítva, ez nem sikerült. Jolsvai Leusták Edirnében halt meg, fogolyként, és így Fülek is új birtokosok kezébe került. Igaz, azt el kell ismernünk, hogy ettől még (vagy tán éppen ezért) tovább fejlődött. Fülek 1423-ban városi rangot kapott, és amikor a törökök 1554-ben elfoglalták, már igazán virágzó város volt.





Ideiglenesen hazánkban tartózkodó mohamedán barátaink a megbonthatatlan török–magyar barátság jegyében nemcsak romboltak, építettek is: mecseteket, fürdőket, kerteket, piacokat, a várost közigazgatási központtá emelve. Ők sajnálták a legjobban, amikor negyven év múltán, érdemeik elismerése (és Pálffy tábornok hetvenezer katonája) mellett ki kellett vonulniuk a várból. A tizenhetedik század aztán a vár, a város igazi fénykora lett. Fülek a (maradék) ország egyik központjaként működött, elég, ha annyit mondunk, hogy itt ülésezett Pest

vármegye nemessége is, hiszen azidőtájt a későbbi fővárosban még a török volt az úr.

Aztán megint mozgalmas idők jöttek, elfoglalta Bocskay, Bethlen, Thököly (voltaképpen a török, de ezt a magyar történelemben Thökölynek illik ejteni), a császáriak (azok is magyarok, csak németül beszélnek) meg rendre visszafoglalták. Koháry István (e nemben a második) például olyan hősiesen védte utolsó leheletéig, hogy csak akkor volt hajlandó feladni a várat, amikor fellázadt katonai le akarták hajítani a falakról. (Akkor se szívesen.)



Napestig tudnék még mesélni efféle történeteket önöknek annak a pompás (sok tárgyi emléket és modern technikai eszközöket egyaránt felvonultató) kiállításnak a nyomán, melyet a vártorony négy emeletét megmászva tekinthet meg a látogató.

Menjenek el, annyit ajánlhatok. Egyrészt azért, mert érdemes. Másrészt meg azért, mert bár a belépődíj nem magas, de a füleki vár bevétele, ahogy egykor, ma is kulcskérdés.

Fotó: Tanyi Adrienne