Zöldi László

Tíz mondat a mondatról

Olyannyira verbális vagyok, hogy amikor olvasok egy tájleírást, akkor is csak mondatokat látok, nem tájat.
(Peer Krisztián, Magyar Hírlap, 1993. január 14.)

Komoly író csak élő mondattal dolgozik. Olyan, mint a jó szakács.
(Esterházy Péter, 168 Óra, 1996. március 19.)

A legócskább mondatokat is hitelesíti a nagy név.
(Bodor Pál, Népszava, 1999. augusztus 7.)

A félbehagyott mondat utalhat a kimondhatatlanra.
(Darvasi László, Délmagyarország, 2003. július 2.)

A komolytalan mondatot nem szabad komolyan venni.
(Ungvári Tamás, ATV, 2012. február 15.)

A regény az utolsó és első mondat közötti szöveg.
(Temesi Ferenc, Index.hu, 2012. augusztus 4.)

A leghosszabb mondat végére is illik pontot tenni.
(Dalos György, Mozgó Világ, 2012/11.)

Nem kívánok többet elérni a mondataimmal, mint amit nálam elértek a nagyok. *(Konrád György, Hetek, 2013. április 6.)*

Nem lehet rossz mondatokat írni, és utána jó mondatokat írni. Az embernek elromlik a mondatmércéje.
(Dragomán György, Hetek, 2015. augusztus 16.)

Mondatot görbíteni olyan, mint világot hajlítani, kalapálni a létet.
(Grecsó Krisztián, Vasárnapi Hírek, 2017. május 13.)