Mihály Tamás – Horváth Péter

Canterbury mesék

slam poetry, zenével

A Slam Poetry a pillanatnak szóló műfaj. A slammerek „egyszer használatos" versei a rap-szövegekhez hasonlóan ritmikusak, tele belső rímekkel és váratlan asszociációkkal. A slammer a művét nem közli nyomtatásban, saját maga adja elő a (kocsmai) nyilvánosságnak.

NO. 1.

Éden

MIND **Éden!**
ASSZONY **Ez volt az élet valamikor régen.**
MENYHÉRT **Majmok!**
Köztetek úgyis én leszek a bajnok!
LÁNY 2. **Ádám**
Ügyes volt hajdan, mint valami Tarzan.
KORCSMÁROS **Minden**
LÁNY 3. **– Ígérte Isten –**
KORCSMÁROS **A tied lehet itten!**
BOLDIZSÁR **Köszönöm, főnök, szuper a cucc, de**
A fene tudja, valami kéne
Itt még.
MIND **Másnap**
ASSZONY **Megjött a csajszika ráadásnak.**
BOLDIZSÁR **Ó, Dzsén!**
ASSZONY **– Rikoltott Ádám –**
LÁNY 1. **Gyere ide, drágám!**
BOLDIZSÁR **Tessék!**

LÁNY 1. **A nevem Éva, és valamit úgy ennék!**
BOLDIZSÁR **Mannát?**
LÁNY 1. **Inkább amonnan egy almát!**
ASSZONY **Ment volna Ádám, de dörgött az Isten**
KORCSMÁROS **Neked adom őt, de almafáimat nem!**
Azt nem!
LÁNY 1. **Drágám, csak egy harapást!**
BOLDIZSÁR **Kívánj akármi mást!**
MIND **Ám ha éhes a nő**
Bármit megszerez ő.
BOLDIZSÁR **Az ajkad íze mesés!**
MENYHÉRT ÉS
GÁSPÁR **Édes a bűnbeesés!**
LÁNY 1. **Csókom a cserealap!**
MIND **Az almába beleharap!**
LÁNY 1. **Hamm, hamm!**
ASSZONY **Ám itt**
Fölöttük máris meghasadt a kárpit!
KORCSMÁROS **Így nem!**
LÁNY 2. **– dörögte Isten –**
KORCSMÁROS **Takarodtok innen!**
MIND **Így volt!**
ASSZONY **Amikor pikk-pakk becsukott a mennybolt!**
MIND **Itt lenn**
LÁNY 3. **Azóta semmit nem kapunk meg ingyen.**
MIND **De ki mondja meg, hogy miért e törvény?**
LÁNY 3 **Hol a szabadság?**
LÁNY 2. **Mi az, hogy önkény?**
GÁSPÁR **Mikor vagy boldog?**
MENYHÉRT **Minek az alma?**
ASSZONY **Semmit se ér a tudás hatalma!**
KORCSMÁROS **Ez van.**
NŐK **Ez van.**
FÉRFIAK **Ez van.**
MIND **Ez van.**

NO. 2.

Blaszfémia

LÁNY 1. **Jézusról azt írja a Biblia:**
Egy ács volt az apja, mégis Isten fia!

ASSZONY **Blaszfémia! Micsoda blaszfémia!**
Róluk így szólni, az blaszfémia.

LÁNY 3. **Jézus a szeretet apostola,**
És mégse szeretett ő nőt soha!

ASSZONY **Blaszfémia! Micsoda blaszfémia!**
Róla így szólni, az blaszfémia.

LÁNY 1.,3. **Ő meghalt érettünk, így szól a dal.**
Megöltük azért, mert élni akart!

GÁSPÁR, MENYHÉRT
Blaszfémia, micsoda blaszfémia!
Rólunk így szólni, az blaszfémia.

LÁNY 1.,3. **Azt mondják, feltámadt harmadnapon.**
De hiába várjuk, hogy megszólaljon!
(Pedig) Nem kéne mindig csak hallgatnia –

FIÚK, ASSZONY
Blaszfémia, micsoda blaszfémia!

LÁNYOK **Az csak egy fura álomi duma**
(hogy) Nem lesz halál!
Így ez a vigasz nem lehet igaz,
Látod-e már?

ASSZONY **Éppen elég, ha csak hallgat az ég,**
(és) Némán figyel!
Látja az Úr, tudja az Úr,
Hogy mit teszel!

LÁNYOK **Na és ha tudja, hát akkor mi van?**

ASSZONY **Ő a Mindenható!**

LÁNYOK **Így hát boldogtalan!**
Hisz akkor a rosszról is csak ő tehet,
S a földön így ártatlan minden egyed.

LÁNYOK **De nem vagyok ártatlan, mint egy kölyök.**
Mindenben én döntök magam fölött!
Erről szól Jézus és a Biblia!

ASSZONY **Blaszfémia, micsoda blaszfémia!**
Hinni az emberben – blaszfémia!

LÁNYOK *(jönnek)* Ez itt a slam, ez itt a slam,
Ez itt a Slam-poetry verseny!
Nyomd el versben, nyersen,
Hogyha
A szívedet nyomja valami
Nem kell mellre szívni.
Így ni!
Mint mi!

Nyomod a ritmust, lököd a sódert!
Használj óvszert, olvass Csószert!

Jeeee!

(A múlt hónapban mutatta be a Váci Dunakanyar Színház Horváth Péter új musicaljét, Mihály Tamás zenéjével. Alkalmat adva ezzel, hogy ajtót nyissunk ennek a kedvelt új költői műfajnak, a hol érces, hol lírai modern regölésnek.)